

Assignment Hindi Hindi Sem-1 – 2017

सूचना : प्रत्येक प्रश्नपत्र में से किन्हीं तीन दीर्घ प्रश्नों एवं दो टिप्पणियों के उत्तर लिखिए ।

Hindi Sem-1, Core and Elective Paper 101 आधुनिक हिन्दी कविता

1. छायावादी काव्य की विशेषताओं के आधार पर निराला के पठित काव्यों की समीक्षा कीजिए ।
2. 'पेशोला की प्रतिध्वनि' में निहित राष्ट्रीय भावना को सोदाहरण समझाइए ।
3. 'पुष्प की अभिलाषा' में निहित राष्ट्रीय भावना समझाइए ।
4. "सुमित्रानंदन पंत प्रकृति के सुकुमार कवि हैं"— पठित कविताओं के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।

टिप्पणी:

1. पुष्प की अभिलाषा का भावार्थ
2. कैकेयी का पश्चात्ताप के आधार पर कैकेयी का चरित्र - चित्रण

Hindi Sem-1, Core and Elective Paper 102 आधुनिक हिन्दी कहानी

1. कहानी तत्वों के आधार पर 'उसने कहा था' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
2. 'इन्दुमती' कहानी का कथासार लिखिए ।
3. 'आकाशदीप कहानी' के आधार पर चम्पा की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
4. 'मलबे का मालिक' कहानी के आधार पर गनी मियाँ का चरित्र चित्रण-
। कीजिए

टिप्पणी लिखिए ।

1. 'भूख' कहानी का सारांश
2. प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय

Hindi Sem-1, – HINDI ELECTIVE – 103 सामान्य हिन्दी

1. 'ईदगाह' कहानी के आधार पर हामिद का चरित्र। काजिए चित्रण-
2. 'वापसी' कहानी का कथासार अपने शब्दों में लिखिए।
3. 'भोलाराम का जीव' में निहित व्यंग्य निरूपित कीजिए।
4. 'नगर' कहानी का कथासार अपने शब्दों में लिखिए।

टिप्पणी:

1. 'दो बाँके' का कथासार
2. 'बीस रुपये' का उद्देश्य

Assignment Hindi Sem-3- 2017

सूचना : प्रत्येक प्रश्नपत्र में से किन्हीं तीन दीर्घ प्रश्नों एवं दो टिप्पणियों के उत्तर लिखिए।

Hindi Sem-3, Core and Elective Paper 201 आधुनिक हिन्दी कविता

1. 'मोचीराम' कविता में निहित व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।
2. 'भूख' काव्य में शक्ति, साहस और पौरुष की सफल अभिव्यक्ति हुई है— कथन की समीक्षा कीजिए।
3. 'निराकार की पुकार' में जनवादी चेतना का स्वर मुखर हुआ है— सोदाहरण समझाइए।
4. 'नींव की ईंट हो तुम दीदी' कविता में नारी के संघर्षरत जीवन और उसके बलिदान को व्यक्त किया गया है - स्पष्ट कीजिए।

टिप्पणी:

1. 'बच्चे काम पर जा रहे हैं' में अभिव्यक्त समस्या।
2. 'पानी में घिरे लोग' में बाढ़ की भयानकता।

Hindi Sem-3, Core and Elective Paper 202 हिन्दी नाटक और एकांकी

1. नाटक-तत्वों के आधार पर 'अंधेरनगरी' की समीक्षा कीजिए ।
2. 'रीढ़ की हड्डी' का सारांश लिखते हुए उमा का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
3. 'सीमारेखा' की कथावस्तु लिखते हुए उसकी प्रमुख समस्याओं को निरूपित कीजिए ।
4. 'अंधेरनगरी' के प्रमुख चरित्रों पर प्रकाश डालिए ।

टिप्पणी:

1. 'रीढ़ की हड्डी' शीर्षक की सार्थकता ।
2. 'अंधेर नगरी' नाटक की प्रासंगिकता ।

Hindi Sem-3, Paper Core 203

हिन्दी साहित्य का आदिकाल और निर्गुण भक्ति-काव्य

1. आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
2. हिन्दी साहित्य के आदिकाल के नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालिए ।
3. निर्गुण भक्ति का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषताएँ लिखिए ।
4. निर्गुण प्रेमाश्रयी शाखा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

टिप्पणी:

1. कबीर
2. मलिक मुहम्मद जायसी

Assignment Hindi Sem-5 – 2017

सूचना : सभी दीर्घ प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

Hindi Sem-3 Paper 301 भारतीय काव्यशास्त्र

1. काव्य का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।
2. शब्द शक्ति से क्या अभिप्राय है लक्षणा शब्द शक्ति के प्रमुख प्रकारों की चर्चा कीजिए ।
3. रस का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके प्रमुख अवयवों की चर्चा कीजिए ।

4. काव्य प्रयोजन की चर्चा कीजिए ।

Hindi Sem-5, Paper 302 हिन्दी भाषा और लिपि

1. भाषा के लक्षणों की सोदाहरण चर्चा कीजिए ।
2. मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।।
3. आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
4. देवनागरी लिपि की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

Hindi Sem-5, Paper 303 आधुनिक हिन्दी गद्य का इतिहास

1. कहानी का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए ।
2. उपन्यास के विकासक्रम पर प्रकाश डालिए ।
3. संस्मरण और रेखाचित्र का स्वरूप स्पष्ट कीजिए ।
4. 'आवारा मसीहा' का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

Hindi Sem-5, Paper 304 पत्रकारिता (सैद्धांतिक)

1. पत्रकारिता के तत्वों की चर्चा करते हुए उसकी आवश्यकता समझाइए ।
2. पत्रकारिता के प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।
3. समाचार के विभिन्न स्रोतों की चर्चा कीजिए ।
4. कुशल संपादक के लिए कौन से गुण आवश्यक हैं ? चर्चा कीजिए ।

Hindi Sem-5, Paper 305 विशिष्ट साहित्यकार (कमलेश्वर)

1. साहित्यिक परिचय लिखिए । कमलेश्वर का संक्षिप्त
2. 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' का कथानक लिखिए ।
3. 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' में महनगरीय मध्यवर्गीय जीवन की अभिव्यक्ति हुई है - चर्चा कीजिए ।
4. कहानी तत्वों के आधार पर 'तलाश' का विवेचन कीजिए ।