

ગુજરાતી વિભાગ

સેમેસ્ટર	પેપર નંબર	અસાઇનમેન્ટનો વિષય	સેમિનાર વિષય
1	CC/EC 101	આખ્યાનનું સ્વરૂપ અને લક્ષણો	આખ્યાનકાર પ્રેમાનંદ
		આખ્યાનનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ	
	CC/EC 102	લઘુનવલકથાનાં લક્ષણો	‘વાંસનો અંકુર’ લઘુનવલ તરીકે મૂલ્યાંકન
		લઘુનવલનાં સ્વરૂપ, વિકાસ અને ધીરુબહેન પટેલના જીવન-સર્જન સંદર્ભે હેતુલક્ષી પ્રશ્નો	
	EC-2 103	રતિલાલ બોરીસાગર – જીવન અને સર્જન	‘મરકમરક’નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન
	‘મેરે પૂર્વજ મહાન’માં હાસ્ય અને કટાક્ષ		
3	CC/EC-201	નિબંધના સ્વરૂપ અને લક્ષણો	નિબંધકાર પ્રવીણ દરજી
		નિબંધની વિકાસરેખા	
	CC/EC-202	સુંદરમનું જીવન અને સર્જન	કવિ અને વાર્તાકાર તરીકે સુંદરમનું મૂલ્યાંકન
CC-203	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશેષતાઓ અને મર્યાદા	નરસિંહ અને મીરાની કવિતામાં પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ	
5	CC-301	સુધારકયુગ અથવા સાક્ષરયુગના ઘડતર પરિબળો	સુધારક યુગના સર્જકો
	CC-302	ભાષાનાં કાર્યો અને ઉપયોગો	ભાષાનું સમાજમાં સ્થાન
	CC-303	કાવ્યનાં પ્રયોજનો	લલિતકલાની વિભાવના અને સાહિત્યકલાનું મહત્વ
	CC304/A	‘વાડ’ નવલકથાનું મૂલ્યાંકન	ઈલા આરબ મહેતાનું સાહિત્ય સર્જન
	CC305/B	પદ્યવાર્તાકાર શામળનું જીવનને સર્જન	‘નંદબત્રીસી’ની પદ્યવાર્તા તરીકે સમીક્ષા
પદ્યવાર્તાનાં સ્વરૂપ અને લક્ષણો			